

巴哈 (Johann Sebastian Bach 1685-1750)

約翰·瑟巴斯倩·巴哈的作品豐富，詠嘆調、E小調三重奏、小提琴協奏曲、無伴奏大提琴奏鳴曲、馬太受難曲、布蘭登堡協奏曲、十二平均律鋼琴曲集、郭德堡變奏曲等，截至目前，這些樂曲仍是演奏家的最愛。

貝多芬 (Ludwig van Beethoven 1770-1827)

路德維希·范·貝多芬雖然雙耳失聰，卻是一位稟賦優異的音樂家，創作了克羅采小提琴奏鳴曲、第三號交響曲「英雄」、「熱情奏鳴曲」、歌劇「費德里奧」、小提琴協奏曲、第五號交響曲「命運」、第六號交響曲「田園」等不朽名作。

布拉姆斯 (Johannes Brahms 1833-1897)

約翰·布拉姆斯生性沈靜嚴肅，自幼開始學習音樂。由於不喜歡戲劇性的誇張，因此，他的作品裡面沒有當時盛行的歌劇，而是以鋼琴奏鳴曲、鋼琴協奏曲為主。

蕭邦 (Frederic Chopin 1810-1849)

蕭邦的音樂纖細、熱情並蒙上一抹淡淡的哀愁，他的作品除了十七首波蘭歌曲、鋼琴三重奏和大提琴曲以外，全部是鋼琴曲，包括五十六首馬祖卡舞曲、十五首波蘭舞曲、兩首鋼琴協奏曲、三首鋼琴奏鳴曲、二十七首練習曲、二十五首前奏曲、十五首圓舞曲、四首詠諧曲、四首即興曲、四首敘事曲等。

四大芭蕾舞碼全本登場~~

來自古典芭蕾舞國度的『俄羅斯明星節慶芭蕾舞團』再度來台，帶來了才柴可夫斯基三大芭蕾舞《胡桃鉗》、《睡美人》、《天鵝湖》與莎翁名著《仲夏夜之夢》四齣全本舞碼，巡迴全省演出。

胡桃鉗－三月四日台中市興堂
天鵝湖－三月十五日彰化縣府禮堂
睡美人－三月十二日台北國家戲劇院
仲夏夜之夢－三月十三日宜蘭蘭陽女中

購票洽詢電話：02-12345678