課程名稱: CATIA 數控加工 (Catia CAM)

授課教師:藍翔耀 研究室:復華樓B406室(機械系4樓) 電話:機械系(02)27861862 分機601 E-mail:lan@cc.cust.edu.tw 教學網頁:http://cc.cust.edu.tw/~lan

教科書:CATIA 數控加工 作者:北京兆迪科技(簡體書) 機械工業出版社

講義:請同學自行由教學網頁下載



如何設定開始功能表

點選 工具(Tools) / 自訂(Customize)

· 把左邊常用模組加到右邊的視窗中即可 完成:零件設計、造型設計、繪圖、組立件設計、 圖形和外型、影像草圖、二軸半加工、曲面加工







▲ 一 一 一 一 一 一 元 二 一 元 二 二 一 般

● 成 ● の ● の <td< th=""></td<>



━━━> 在選項組內點選 加工/ 資源

一般 一般 一般 為刀具的目疑和檔案、後處望字元表、副程式和加工程序 ● 命示 一般 為刀具的目疑和檔案、後處望字元表、副程式和加工程序 ● 副示 一般 ○ ///> /// ///> //// /// /// //// /// //// //// //// //// ////	豊項	? ×
 小原的自频和偏差、後度建子元表、都是式和加上程序 ● 最示 ● 副示 ● 副作的理想 ● 登谈後自動詞問 ● 運程後刀具預視 ● び次後自動詞問 ● 運程後刀具預視 ● 「「」「」」」 ● 「」」「」」 ● 「」」 ● 「」 ● 「」 ● 「」 ● 「」 ● 「」 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	了遇頂組	
記相寄性 刀具選擇 整 參數和量刻 「		為力具的自動和檔案, 後處理子元表, 副程式和加工程序 C:\Program Files (x86)\Dassault Systemes\B17\intel_a\startup
○ 要求和 虚数 實景 ● 基础杂档 ● 基础杂档 ● 基础杂档 ● 基础杂档 ● 基础杂档 ● 動作的建绘圖性 ● 動作的建绘圖性 ● 動作的理速屬性 ● 新建加工程序中的刀具詢問模式 ● か析楼路 ● 動作的理速屬性 ● か析楼路 ● 動用 ● 動作的理速屬性 ● か析楼路 ● 動作の理题目 ● 動作的理速屬性 ● か析楼路 ● 動作の理题を重結果時則執行交互式刀具選擇 ● 軟強的數位處理 ● 動工楼路 ● 加工楼路 ● 加工楼路 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	- 記 相容性 - ○○ 相容性	刀具選擇
 基礎架構 基礎架構 ● 動作的進給屬性 ● 動作的轉速屬性 ● 動作的轉速屬性 ● 動作的轉速屬性 ● 新建加工程序中的刀具前間模式 ● 分析模擬 ● 自動刀具前間 ○ 如果是多重結果時則執行交互式刀具選擇 ● 加工 ● 教统設備 ● 教统設備 ● 教统設備 ● 教造的數位處理 ● 小工模擬 ● 小工程 	《 学校/14 里約 『	□ 選擇後刀具預視 依刀具進給和轉速自動計算
 	◆ ■■ 基礎架構 ◆ ● 機械設計	➡ ■ 動作的進給屬性 ■ 動作的轉速屬性
 ● 廠房佈建 ○ 如果是多重結果時則執行交互式刀具選擇 ○ 加工 ● 數位模型 ● 象统設備 ● 製造的數位處理 ● 和工模擬 ● ARTHE 	◆ ₩ 造型曲面 ◆ ▲ 分析模擬	新建加工程序中的刀具詢問模式
▲ ◆ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●		 ○ 如果是多重結果時則執行交互式刀具選擇 □ 未找到刀具時執行選擇刀具
 ◆ ● 製造的數位 處理 ◆ 加工模擬 ▼ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ 	▶ ● 數位模型	
	◆ 系统設備 ► 製造的數位處理	
🙆 Teta 🖉 🧿 🗃 Britis /	<u>P</u> <u>A</u>	



━━━> 在選項組內點選 加工/操作



━━━> 在選項組內點選 加工/程式

選項	? — Х —
 ● 一般 ● 一般 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	<text></text>







━━━> 在選項組內點選 加工/影片

₽ 選項組	一般 資源 操作 程式 輸出 相片 / 影片
般	
一 (1)	■ 经工商款 ○ 工法商款
一副 相容性	影像
2 3 5 5 11 里が 5 5 5 11 里が 5 5 5 11 里が	
	☑ 接觸為移動
▶▶ 機械設計	□ 程式上的多重影像結果
▶ ● 造型曲面	影像
▲ 分析模擬 - 廠長佈建	□ 在選取點計算所有資訊
	表現
- 數位模型	
▶ ● 条统設備	
	□ 影像的是件// 淪災
╺ <mark>──</mark> и⊥1¥₩ • <mark>──</mark> ↓雨⊤₽	